Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

магистратура

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.04.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Русская литература в современном мире

Форма обучения:

Очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 980.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП:

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология, дисциплина «Проектная деятельность в процессе преподавания литературы в иноязычной аудитории» Б1.В.03.05. относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и входит в профессионально-ориентированный модуль.

2. Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является совершенствование компетенций магистрантов в овладении теорией и практикой преподавания русской литературы XX в. в иноязычной аудитории; подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве преподавателей русской литературы, работающих с иностранными студентами.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)**	**Результаты обучения по дисциплине**		
		знать	**уметь**	**владеть**
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели.	Знает принципы организации групповой работы на занятии	Умеет формировать план группового занятия	Владеет навыками ведения группового занятия
	УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон. Создает	Знает способы сглаживания культурных противоречий в полилингвальной аудитории	Умеет преодолевать культурную разобщенность в полилингвальной группе	Владеет навыками разрешения учебных конфликтов

	рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде.			
	УК-3.4. Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий.	Знает пути достижения учебной цели на занятии	Умеет формировать план занятия в полилингвальной аудитории	Владеет способностью достигать цели учебного занятия в полилингвальной аудитории
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том	ОПК-1.1. Осуществляет профессиональную	Знает терминологию, необходимую для	Умеет использовать разные нормы речи для участия	Владеет навыками адекватного ситуации выбора

числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.	развернутого ответа по литературоведче ским темам	или в устном общении, или в письменном.	необходимых речевых приемов
	ОПК-1.3. Свободно дифференцирует функциональные стили речи для осуществления профессиональной деятельности, в том числе в педагогической деятельности.	Знает принципы педагогического дискурса	Умеет работать с разными типами текстов	Владеет навыками использования разных стилей речи при проведении занятия в полилингвальной аудитории
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	ПК-1.3. Использует современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта	Знает основные этапы литературного процесса XX века в России	Умеет формировать собственную траекторию в изучении актуальной проблемы литературоведени я	Владеет способностью верифицировать собственный научный поиск

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	ПК-2.2. Показывает владение навыками организации учебного процесса по историко-литературным курсам	Знать особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества	Уметь отбирать и корректно применять эффективные традиционные и инновационные методы, приёмы и формы обучения русской литературе в полилингвальной аудитории	Владеть методами контроля и оценивания результатов обучения русской литературе в полилингвальной аудитории

4. Объем дисциплины 2 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов:

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины **Форма промежуточной аттестации по дисциплине**	**Всего (часы)**	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***					**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	**Методразработка**	**Всего**
Проблема восприятия литературы о Великой Отечественной войне в иноязычной аудитории.	2	2				2		
Экранизация рассказа М.Шолохова «Судьба человека» как учебный материал	2	2				2		
Изучение жанров в иноязычной аудитории (на примере сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»).	4	2	2			4		
Лирическая проза К.Паустовского и Ю.Казакова как	4	2	2			4		

источник познания «русской души».								
Песни на стихи Б.Ахмадулиной в фильмах «Жестокий романс» и «Ирония судьбы, или с Легким паром» как методический ресурс.	2		2			2		
Авторская песня В.Высоцкого. Экскурсия в музей В.Высоцкого как методический прием.	4	2	2			4		
Поэзия И.Бродского на видеохостингах как источник изучения русской поэзии второй половины XX века.	20		2			2	18	18
Преподавание деревенской прозы иностранному слушателю (на примере рассказа В. Шукшина «Чудик»).	4	2	2			4		
Интерпретация «Крохоток» А.Солженицына как	24	2	2			4	20	20

предтечи жанра блога.								
Лингвистические сказки Л.Петрушевской в иноязычной аудитории.	4	2	2			4		
Промежуточная аттестация *(указывается форма проведения)*	***Зачет – 2 ак.ч.***							
Итого	72	32					38	

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине:

6.1. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения:

Примерная тематика докладов:

1. Авторская песня как особый тип презентации художественного слова.
2. Постановки произведений XX века в советских и российских театрах-студиях.

Требования к структуре и содержанию доклада:

1) количество слайдов 10-15 шт.;
2) титульный слайд с указанием ФИО, номера группы студента, темы доклада-презентации;
3) слайд-введение (цели и задачи доклада, структура доклада);
4) заключительный слайд - список использованной литературы.
5) продолжительность – 10 – 15 минут.

Критерии оценки доклада:

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибуирование видиоматериов; -построение видеоряда соответственно ходу; рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

«зачтено» выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы; допускаются незначительные погрешности в содержании и оформлении текста доклада.

«не зачтено» выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы, либо доклад не представлен.

6.2. Шкала и критерии оценивания:

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет). Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы:

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы:

Основная литература:

1. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: Учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540538 (дата обращения: 02.12.2024).

Дополнительная литература:

1. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия: Учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539974 (дата обращения: 02.12.2024).
2. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. – 3-е изд., стереотипное. –М.: Русский язык. Курсы, 2021. – 496 с. – ISBN: 978-5-88337-701-2

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения:

Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, BBB for Higher Education. Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

8.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Русский филологический портал	http://www.philology.ru/literature3.htm	Режим доступа: свободный.

Электронно-библиотечные системы		
Библиофонд. Большая электронная библиотекарунета Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925.	http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357. http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete. http://feb-web.ru/feb/slt/abc.	Режим доступа: свободный. Режим доступа: свободный Режим доступа: свободный
Профессиональные базы данных		
1. Портал «Образование на русском». 2. Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН Открытая база данных статей в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor & Francis и. т. д.	1. https://pushkininstitute.ru. 2.http://www.philology.ru/literature 3. http://inion.ru/ 4.http://scienceresearch.com/scienceresearch/	Режим доступа: свободный. Режим доступа: свободный Режим доступа: свободный

9. Язык преподавания: русский.

10. Разработчик программы: Кравченкова Евгения Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».